



# LA CHORALE PATRIMONIALE

## Ouverture des inscriptions pour les familles désirant faire partie des chorales patrimoniales (Régions de Monastir)

### - Présentation du Projet :

Le présent projet, à cheval entre les secteurs de la musique et du patrimoine culturel immatériel, consiste à mettre en place un mécanisme participatif de collecte, de transmission et donc de perpétuation du patrimoine musical régional.

Il s'agit de collecter le patrimoine musical de la région chez des détenteurs de la tradition reconnus et identifiés, mais aussi, graduellement, chez les citoyens participant au projet avec leurs enfants. Les séances bimensuelles organisées, dirigées et encadrées par des spécialistes, sont ouvertes gratuitement aux familles (enfants et parents conjointement) et prévoient, outre le programme établi par les encadrants, un espace temporel ouvert aux propositions des participants. Un appel à la mémoire, individuelle puis collective, pour y déterrer des chants - ou même des bribes de chants - rituels ou d'accompagnement de la vie quotidienne, allant des berceuses jusqu'au chants de mariage ou de travail, sera effectué. Ces séances de partage devraient permettre de reconstituer une partie d'un puzzle interminable et de la transmettre aux nouvelles générations, dans une ambiance participative bon enfant, sans exigences techniques ou artistiques exagérées malgré l'encadrement assuré par des spécialistes.

Le projet d'une durée de 9 mois, prévoit des rendus trimestriels sous la forme de mini-concerts des chorales patrimoniales constituées, formées pour la première fois de choristes de plusieurs générations, ainsi que des opérations mensuelles d'archivage audiovisuel relatives au corpus collecté et répété. Outre un concert de restitution finale, un recueil des chants collectés avec des témoignages sur les fonctions et les conditions sociales de pratique (en approche ethnomusicologique) ponctuera la fin du projet.

Le projet ainsi articulé peut aider à instaurer de nouvelles traditions de pratique du patrimoine, outre le partage d'expériences familiales autour de la pratique culturelle.

Conçu et suivi par **Altissimo Consulting** ([www.altissimo.tn](http://www.altissimo.tn)), ce projet sera réalisé, dans le cadre d'une expérience pilote, dans les régions de Gabes, du Kef et de Monastir, en partenariat avec **La Société Zeryeb pour les Arts et la Culture**, **L'Association de Sauvegarde et de Développement de la Médina du Kef** ainsi que **l'Institut de la Rachidia à Monastir** dans le cadre du projet Tfanen – Tunisie créative financé par l'Union européenne dans le cadre du Programme d'Appui au Secteur de la Culture en Tunisie (PACT) du Ministère de la Culture, mis



Projet financé par  
l'Union Européenne



Programme d'Appui au Secteur  
de la Culture en Tunisie



Ce projet est mis en oeuvre par



en œuvre par le British Council pour le compte et avec la collaboration du réseau EUNIC (Instituts Culturels Nationaux de l'Union Européenne).

- **Conditions :**

- Inscriptions ouvertes pour les binômes formés d'un enfant (ou d'un adolescent) et de l'un de ses parents (ou de l'un de ses grands-parents).
- Inscriptions gratuites dans la limite des places disponibles.

- **Dossier demandé :**

- CIN du parent.
- Extrait de naissance pour l'enfant.
- Bulletin d'inscription dûment rempli.

- **Fin des inscriptions :**

Le 15 Octobre

- **Dossier à déposer ou à envoyer par mail à l'institution de votre région :**

- Monastir :

Association d'Institut Erachidia  
000 Angle S Hayass Médina, 5000 Monastir  
Tel. : 24966105  
Mail. : makramviolon@gmail.com



Projet financé par  
l'Union Européenne



Programme d'Appui au Secteur  
de la Culture en Tunisie



Ce projet est mis en oeuvre par

Tfanen - Tunisie Créative -Projet d'appui au renforcement du secteur culturel, financé par l'UE dans le cadre du Programme d'Appui au Secteur de la Culture en Tunisie du Ministère de la Culture en partenariat avec le réseau EUNIC et mis en oeuvre par le British Council.



## *Bulletin d'inscription Chorale Patrimoniale*

**Choix de la Région :** .....

**Numéro de la CIN :** .....

**Nom et Prénom de l'enfant / l'adolescent**.....

**Date de naissance de l'enfant / l'adolescent**.....

**Niveau scolaire de l'enfant / l'adolescent**.....

**Lien de parenté avec l'enfant / l'adolescent**.....

**Adresse**  
**Code Postale**  
**Ville**

**Téléphone**  
**E-mail**

Je déclare mon accord pour l'archivage audiovisuel de toutes les activités programmées dans le cadre du projet « La chorale patrimoniale » et permets à Association d'Institut Erachidia à Monastir d'exploiter les photographies, enregistrements audio et vidéo me concernant et concernant l'enfant ..... au profit du projet et dans l'objectif de mieux en assurer la communication et la diffusion.



Projet financé par  
l'Union Européenne



Programme d'Appui au Secteur  
de la Culture en Tunisie



Ce projet est mis en oeuvre par

Tfanen - Tunisie Créative -Projet d'appui au renforcement du secteur culturel, financé par l'UE dans le cadre du Programme d'Appui au Secteur de la Culture en Tunisie du Ministère de la Culture en partenariat avec le réseau EUNIC et mis en oeuvre par le British Council.